

FESTIVAL SANT FELIU DE LLOBREGAT
CORTOMETRAJES
SOCIOLABORALES
UGT DE CATALUNYA



DOSSIER DE PRENSA





Estáis frente los festivales de cortometrajes sociolaborales de la UGT de Catalunya. Una misma lógica en dos formatos diferentes y complementarios. La creatividad de los futuros profesionales del audiovisual y de ciberrealizadores al servicio de historias individuales y colectivas que tienen lugar en el amplio mundo de las relaciones laborales y sus derivadas.

La UGT de Catalunya y el Ayuntamiento de Sant Feliu han decidido sumar esfuerzos para poner en marcha esta propuesta innovadora y proyectarla al mundo, que suponga un interesante reto a los estudiantes universitarios que se han de convertir en los nuevos realizadores, así como para aquellos que han hecho de la red el gran fórum de generación y difusión de ideas, la gran conversación mundial.

Esta idea es la plasmación práctica de la voluntad de la UGT de Catalunya como una organización social de promover nuevos espacios de creatividad y participación que colocan en el centro del escenario las interacciones que se producen en el contexto laboral. Y del Ayuntamiento de Sant Feliu, que apuesta por la construcción de un relato cultural que identifique su marca de ciudad como la del soporte a los nuevos creadores audiovisuales y el impulso de nuevas plataformas para la difusión de su obra.

En este camino que iniciamos, han sido fundamentales el compromiso y la ilusión aportadas tanto por los alumnos y los profesores de la Casa de Oficios de Nuevas Tecnologías de Sant Feliu como por la entidad CINEBAIX que, desde el primer momento, han dado todas las facilidades para que el TFC Festival y Work on Fest sean una realidad.

FESTIVAL SANT FELIU DE LLOBREGAT
CORTOMETRAJES
SOCIOLABORALES

UGT DE CATALUNYA



festival online de
microcortos sociolaborales



FESTIVAL UNIVERSITARIO DE CORTOMETRAJES
DE TEMÁTICA SOCIOLABORAL



MARCA DE TELEVISIONS LOCALS





Qué es Work on Fest?

Work on Fest es el festival on line de microcortos sociolaborales organizado por la UGT de Catalunya. La primera edición se celebrará en línea durante los meses de septiembre a diciembre de 2008.

El proyecto nace con la intención de fomentar la creación de producciones audiovisuales que traten el ámbito sociolaboral en un formato, el microcorto, que está pensado básicamente para un consumo rápido en un medio tan dinámico como internet.

A través de los trabajos recibidos, se premiará la originalidad y la forma en que se traten las historias relacionadas con el tema que se propondrá en cada edición. En concreto, para esta primera, las obras de los participantes habrán de tratar **los horarios laborales**.

Esperamos que esta edición sea la primera de muchas en que la participación y la calidad de las piezas mostradas vaya en aumento. Deseamos convertir **Work on Fest** en todo un referente en la difusión de microproducciones audiovisuales de temática sociolaboral.

Por qué el microcorto?

El microcorto es una producción audiovisual como puede ser el corto o el largometraje, pero pensada básicamente para un medio como Internet. Su duración es mucho más reducida, prevalece la idea y el coste de elaboración y difusión es asequible para todos los públicos.

Los proyectos finales para el festival no habrán de exceder los 3 minutos de duración y no habrán de superar los 10 megabytes.

Duración del festival?

El festival tendrá una duración aproximada de tres meses. Los participantes podrán enviar sus trabajos desde el 30 de septiembre hasta el 30 de noviembre de 2008. Pasado este plazo, el jurado dispondrá de quince días para deliberar el veredicto, y la organización, para concretar los últimos detalles para la entrega de premios, que tendrán lugar a mediados de diciembre.



Y el jurado?

El jurado estará formado por profesionales del medio audiovisual, periodístico, cultural y sindical (UGT de Catalunya). Para la edición 2008 son los siguientes:

Oliva Acosta. Directora de documental social.

Jaume Balagueró. Director de cine y guionista.

Isaki Lacuesta. Director de cine y guionista.

Marc Prades. Editor y productor audiovisual.

Gemma Soriano. Periodista y directora del programa de reportajes de denuncia social 'Report' (TVE).

Dídac Boza. Director del periódico digital de la XTL, laMalla.cat

Lourdes Borrell. Regidora delegada de Promoción i Difusió Cultural del Ayuntamiento de Sant Feliu de Llobregat.

Josep Maria Àlvarez. Secretario general de la UGT de Catalunya.

Los premios

El jurado distribuirá los premios de la siguiente forma:

- Primer premio: 3.000 €
- Segundo premio: 2.000 €
- Tercer premio: 1.000 €
- Premio del público, mediante votación on line: 800 €

Para más información:

Visitar la web: www.workonfest.com o el grupo de Facebook de Work on Fest.

UGT DE CATALUNYA

Rambla de Santa Mònica, 10-12 · 08002 Barcelona

Atención medios de comunicación: 93 304 68 17 - premsa@catalunya.ugt.org

Atención a participantes: festivals@catalunya.ugt.org



Bases de participación

Bases de participación de Work on Fest Festival de microcortos sociolaborales. Edición 2008

- 1.- La **UGT de Catalunya**, con sede en Rambla Sta. Mónica 10, Barcelona **convoca Work on Fest. Festival de microcortos de temática sociolaboral de la UGT de Catalunya**, con el objetivo de premiar la originalidad y la forma en que se tratan las historias relacionadas con el tema que se propondrá en cada edición. **En esta edición 2008, nos centraremos en la temática de los horarios laborales.** A partir de aquí esperamos que nos sorprendáis con vuestras propuestas.
- 2.- La participación es gratuita y podrá hacerlo cualquier persona, física o jurídica, independientemente de su nacionalidad, que haya superado los 18 años de edad. No podrán participar los familiares y/o miembros de la organización del festival o del jurado.
- 3.- Cada participante podrá presentar un número ilimitado de obras siempre que cumplan todos los requisitos establecidos en estas bases.
- 4.- Las obras pueden ser entregadas en su lengua original siempre y cuando sean subtituladas al castellano o al catalán, excepto las realizadas en estos mismos idiomas.
- 5.- En ningún caso deberá citarse o hacer referencia a ninguna organización, empresa o colectivo. Dicho incumplimiento representará la no aceptación del trabajo por parte de la organización.
- 6.- Será obligatorio incluir en la pieza, dos cortinillas que podrás descargar desde la sección "participar". Cada una de ellas debe mantenerse durante 1 o 2 segundos.
- 7.- **La duración de los cortometrajes no deberá exceder, en ningún, caso los 3 minutos (con la cortinilla inicial y final incluida).**
- 8.- Los trabajos presentados deberán ser originales e inéditos (no se podrán difundir en ningún medio, festival o concurso hasta que no se produzca el fallo del jurado) y deben haber sido realizados después del 1 de Enero del 2008.
- 9.- La organización declina toda responsabilidad que pudiera derivarse respecto de la obra y su contenido. La organización informa que el uso de imágenes y piezas musicales preexistentes en una película necesitan de la autorización escrita de quién ostente sus derechos. La organización no exigirá dichas autorizaciones, pero no se hará cargo de posibles reclamaciones.



10.- El período para la presentación de los cortos será el comprendido entre el 30 de septiembre y el 30 de noviembre de 2008 (ambos incluidos). Cuanto antes envíes tus obras, antes podrás concursar y optar al premio del público.

11.- El archivo final del microcorto nunca podrá superar los 10 Mb y el formato aceptado será, .flv con una resolución de 320x240 px. Cualquier obra que no cumpla estos requisitos no será admitida.

12.- Será preciso completar la ficha de inscripción online con dos imágenes que identifiquen el corto:

- pequeña: 122x90 px en formato jpg no superior a 100 Kb.
- grande: 800x600 px en formato jpg no superior a 400 Kb.

13.- Para participar, se deberá rellenar el formulario de inscripción pertinente que estará habilitado en la sección “Participa” de esta misma web. Es obligatorio rellenar todos los datos solicitados. Una vez rellenado el formulario, se informará mediante correo electrónico de la correcta recepción de la información. Asimismo, los participantes recibirán un correo electrónico comunicando el visto bueno de participación por parte del festival con un número identificativo. Los cortos aceptados aparecerán en la sección “Sala de proyección” por orden de llegada.

14.- Las obras que sean aceptados a concurso podrán ser visualizadas en la sección “Sala de proyección” y además podrán ser votadas por el público. El plazo de votaciones estará abierto desde el 30 de septiembre hasta el 30 de noviembre de 2008.

15.- Los microcortos participantes pasarán inmediatamente a disposición del jurado, que estará integrado por profesionales del mundo audiovisual, periodístico, cultural y sindical (UGT de Catalunya).

16.- La organización comunicará a los participantes la decisión final del jurado, quince días después del cierre de las votaciones (30 de noviembre). El jurado podrá declarar desierto, por falta de calidad o por ausencia de trabajos presentados, los premios que estime conveniente. Su decisión será inapelable.

17.- La organización se reserva el derecho de no admitir (en la sección oficial y en la sala de proyección) aquellas obras que no cumplan con las condiciones técnicas y/o legales exigidas por el festival o cuyo contenido sea abusivo, obsceno, vulgar, violento, racista, sexista, amenazante o vulnere algún derecho fundamental de la persona.

18.- Todos los participantes, ceden de forma gratuita e indefinida a la organización y a los patrocinadores del festival, los derechos de comunicación, reproducción, comercialización, distribución y transformación de sus obras. Dichas obras, podrán ser difundidas en medios como programas de televisión, otros festivales, certámenes, Internet, etc, para la promoción del festival.



19.- En caso de que la organización del Festival lo requiera, podrán solicitar una copia del microcorto en la máxima calidad posible así como una copia en formato DVD para una posible proyección de los cortos finalistas o para la difusión de estos en otros medios (programas de televisión, festivales, certámenes,...). Los participantes que no presenten dicha copia, no serán aceptados en el festival.

20.- Las copias en DVD de las películas solicitadas por la organización, quedarán en su poder, estando facultada a exponerlas en público cuando lo estimen oportuno. La organización, además, se guarda la posibilidad de editar un DVD con la memoria del festival y la recopilación de los cortos finalistas y premiados para su distribución a centros educativos, bibliotecas, patrocinadores, y colaboradores, entre otros.

21.- El jurado distribuirá los premios de la siguiente manera:

- 1. Primer premio: 3.000 €**
- 2. Segundo premio: 2.000 €**
- 3. Tercer premio: 1.000 €**

- 4. Premio del público (mediante votación on line): 800 €**

22.- La fórmula de la entrega de premios aún está por decidir. La organización se reserva el derecho de sustituir los premios citados por otros de características y valor similar. Los premios entregados no serán susceptibles de cambio, alteración o compensación a petición de los ganadores y serán abonados a la persona física o jurídica que figure en la ficha de inscripción de la obra. Los ganadores asumirán, en su caso, el coste fiscal de los mismos. El pago de los premios se hará mediante transferencia bancaria tras la presentación de una fotocopia del documento de identificación fiscal del ganador.

23.- La organización se reserva el derecho de modificar sin previo aviso algunas de estas bases, así como la de interpretarlas en caso de duda o de resolver también, como crea más conveniente, cualquier situación no prevista en las presentes bases. La organización también se reserva el derecho de anular el presente festival, en el supuesto de fuerza mayor, que pudiera derivarse de problemas técnicos propios o de terceros. Las decisiones adoptadas por la organización serán inapelables.

24.- La organización declina toda responsabilidad en el supuesto de mala recepción o de no recepción de los materiales, por cualquier motivo, así como del posible mal funcionamiento de Internet o los problemas de transmisión o pérdida del correo electrónico que impidan el normal desarrollo del festival.

25.- Los datos facilitados por los participantes se incluirán en una base de datos propiedad de UGT de Cataluña. De conformidad con la Ley Orgánica 15/1999 de Protección de Datos personales la finalidad de estos datos, será la de informar de todos los acontecimientos y servicios del festival, así como de informar de futuras ediciones y otras actividades de la



organización. Aquellos que lo estimen oportuno, podrán ejercer sus derechos de rectificación, cancelación de datos establecidos en dicha ley a través de un mail, adjuntando fotocopia de su DNI/pasaporte, a la siguiente dirección festivales@catalunya.ugt.org.

26.- La participación de este Certamen supone la aceptación de las bases citadas.

FESTIVAL SANT FELIU DE LLOBREGAT
CORTOMETRAJES
SOCIOLABORALES

UGT DE CATALUNYA



FESTIVAL UNIVERSITARIO DE CORTOMETRAJES
DE TEMÁTICA SOCIOLABORAL





TFC Festival es el Festival univesitario de cortometrajes de temática sociolaboral, organizado por la UGT de Catalunya y con sede en Sant Feliu de Llobregat.

I por qué TFC Festival?

Promocionar los nuevos profesionales del audiovisual a través de los trabajos universitarios y, al mismo tiempo, descubrirles toda la amplia gama de posibilidades temáticas que ofrecen las relaciones sociolaborales como espacio de historias particulares y nexos colectivos. La vida de las personas gira alrededor del trabajo –o de no tenerlo- y de sus derivadas relacionales. Son el punto de partida de situaciones y argumentos que, enfocados desde el drama y la denuncia o desde la comedia y el cinismo, son fructíferos desde la vertiente de la producción cinematográfica y especialmente atractivos también por un público cada vez más vinculado a guiones que explican la realidad cotidiana.

Trabajos Final de Carrera

En este proyecto final es donde los estudiantes requieren más ayuda y colaboración para la producción de un trabajo, y porque también pueden ser una excelente plataforma para hacer sus primeros pasos profesionales. Esto no quiere decir que se haya de hacer un trabajo final de carrera obligatoriamente para poder presentarse a concurso. Sí que se ha de estar realizado dentro del ámbito universitario y la temática ha de ser exclusivamente sociolaboral y en formato cortometraje.

En el TFC Festival no tan sólo se premiarán los mejores cortos presentados. La UGT de Catalunya y el Ayuntamiento de Sant Feliu de Llobregat también ofrecen la oportunidad de becar a los mejores proyectos presentados antes de ser realizados. Para obtener información más completa, se puede consultar la información publicada en la web del festival: **www.tfcfestival.com**.

Los cortometrajes a concurso podrán ser rodados en formato analógico o digital, pero tan sólo se admitirá la entrega en soporte DVD.



Bases de participación

Condiciones

1. La participación esta abierta a todos los estudiantes de cualquier facultad española de Comunicación Audiovisual que realicen su Trabajo Fin de Carrera durante el curso 2008-2009.
2. Se podrán presentar al Festival audiovisuales realizados en cualquier formato, de nacionalidad española, **producidos con posterioridad al 31 de diciembre de 2008**, y que sean considerados **Trabajo Fin de Carrera de Comunicación Audiovisual** de cualquier facultad española, y para lo que se exigirá en la inscripción la justificación correspondiente. Si el Trabajo Final de Carrera no se realizara como asignatura académica por no estar contemplada en el plan de estudios, se podrá presentar siempre y cuando se justifique por la facultad universitaria correspondiente que el audiovisual se ha realizado en el ámbito de los estudios universitarios de Comunicación Audiovisual y con los medios técnicos proporcionados por la misma, por lo que se denominará **Cortometraje Universitario**. Se podrá acceder para su realización a una de las **diez becas/ayudas** a la producción según convocatoria específica que se detalla más abajo.
3. El audiovisual tendrá una duración mínima de 10 minutos y máxima de 30.
4. La temática principal ha de ser socio-laboral.
5. Cada autor podrá presentar sólo 1 cortometraje.
6. Los fallos del jurado de selección serán inapelables.

Las copias en DVD de todos los Cortometrajes quedarán en propiedad de la UGT de Catalunya, la cual solamente hará uso de ellas con fines no lucrativos.

Inscripciones

La inscripción se realizará enviando copia de la película en DVD, la cual quedará en propiedad del Festival y la ficha de inscripción adjunta en el ANEXO 1, debidamente cumplimentada a la siguiente dirección:

UGT DE CATALUNYA
Rambla Santa Mònica, 10-12.
08002 Barcelona.
A/A Gabinete de Comunicació



“Tanto la copia como la ficha de inscripción deberán estar en poder de la Organización antes del día 30 de junio de 2009”

Con la ficha de inscripción deben adjuntarse:

- 3 fotografías de la película. (Con objeto de obtener un mínimo de calidad en nuestras publicaciones, se deberán enviar las fotos a 300 ppp de resolución con unas dimensiones mínimas de 7 x 10,5. Si es en papel, a ser posible en calidad fotográfica)
- Ficha Técnica y Ficha Artística.
- Sinopsis.
- Biofilmografía del Director.
- Fotografía del Director

Premios

El jurado distribuirá los premios de la siguiente forma:

- Primer premio: 3.000 €
- Segundo premio: 2.000 €
- Tercer premio: 1.000 €
- Premio del público: 800 €

Todos los premios están sujetos a las retenciones que determine la ley vigente.

El premio del público se establecerá por un sistema de votaciones mediante papeletas que se recogerán en las proyecciones de cada uno de los cortometrajes.

Normas generales

Las obras podrán ser entregadas en su lengua original siempre que hayan sido subtituladas al castellano o al catalán, excepto las que hayan sido rerealizadas en alguno de estos dos idiomas.

Los autores de las obras seleccionadas a concurso, podrán presentar su trabajo si así lo desean, antes de la proyección.

Los productores de los cortometrajes seleccionados autorizan la utilización de un fragmento de las obras hasta un máximo de tres minutos, para su posible difusión en cualquier medio de comunicación.



La Organización podrá exhibir los cortometrajes seleccionados en los lugares y horarios que considere oportunos.

Los gastos de envío de la película correrán a cargo del participante.

La Organización no se hace responsable de los accidentes e imprevistos que puedan sufrir los DVD.

Cualquier información o aclaración adicional será facilitada por correo, teléfono ó e-mail dirigidos a la dirección que se detalla.

Todos los participantes, por el hecho de serlo, aceptan íntegramente las presentes bases, así como la resolución por la Organización de cualquier problema no acogido en éstas.

El jurado estará compuesto por importantes personalidades del mundo del ámbito cine, periodístico, cultural y sindical con la participación confirmada para esta edición:

Francesc Bellmunt. Director de cine y guionista.

Carlos Losilla. Ensayista, crítico cinematográfico y literario.

Isaki Lacuesta. Director de cine y guionista.

Alan Salvadó. Miembro de la Secretaria Técnica de la Muestra Internacional sobre Cine Europeo Contemporáneo (MICEC) y analista cinematográfico.

Gemma Soriano. Periodista y directora del programa de reportajes de denuncia social 'Report' (TVE).

Pere Gibert. Responsable de Programas de la Xarxa de Televisions Locals y director del proyecto de nuevos formatos audiovisuales de la XTVL "Denominació d'Origen".

Lourdes Borrell. Regidora delegada de Promoción y Difusión cultural de l'Ajuntament de Sant Feliu de Llobregat.

Josep Maria Àlvarez. Secretario General de la UGT de Catalunya.

Convocatoria de ayudas

Se podrá acceder a una de las diez becas/ayudas de producción de 400 € sobre proyecto según las siguientes condiciones:

El objetivo de esta convocatoria, en el marco del TFC FESTIVAL es la ayuda económica para la realización posterior de un cortometraje en las condiciones anteriormente detalladas en la bases del TFC FESTIVAL y que pasará a competir automáticamente en el festival siempre que se cumplan los plazos especificados, con la condición exclusiva que no podrá ser exhibido, ni preestrenado total o parcialmente antes de la fecha del fallo de premios.



La participación está abierta a todos los estudiantes de cualquier facultad española de Comunicación Audiovisual que vayan a realizar su Trabajo Fin de Carrera durante el curso 2008-2009 o que tenga la condición de "Cortometraje Universitario" según se explica en las bases generales del TFC FESTIVAL.

Cada autor podrá presentar únicamente un proyecto según las condiciones específicas del propio festival y para ello habrán de realizar la petición según la hoja incluida en ANEXO 2.

Los proyectos ganadores serán designados por la organización del festival y dados a conocer antes del 28 de febrero de 2009 y será comunicado directamente a los realizadores y/o productores. La ayuda económica se hará efectiva a la recepción del cortometraje para su participación en el TFC FESTIVAL.

Cada proyecto, con toda su documentación que la acompaña, deberá estar en poder de la Organización antes del día 31 de diciembre del 2008:

Se enviarán original y 3 copias con la siguiente documentación:

- Guión normalizado a doble espacio (letra courier, 12 ó similar) con un mínimo de 10 páginas, acompañando una sinopsis.
- Presupuesto y plan de financiación.
- Plan de rodaje.
- Memoria de dirección: intenciones del realizador y su traducción en imágenes (story-board).
- Ficha de inscripción según ANEXO 2 (es condición indispensable rellenar debidamente todos los datos solicitados).
- Duración prevista del cortometraje.
- Fotocopias del D.N.I.

ANEXO 1

FITCHA DE INSCRIPCIÓN

Título _____

Fecha de realización _____

Duración _____ minutos

Ficción Documental Animación Subtitulada: SÍ NO

Director _____

Guión _____

Fotografía _____

Música _____

Montaje _____

Sonido _____

Producción _____

Productor _____

Intérpretes _____

Lugar y fecha de rodaje _____

Universidad donde cursa sus estudios _____

DATOS DEL DIRECTOR O PRODUCTOR DEL CORTOMETRAJE (habrá de ser lo mismo que sale en la documentación anexa, certificada por la universidad, como realizador del Trabajo Fin de Carrera o similar)



Nombre _____
C/ _____ Núm. _____
Teléfono _____ Fax _____ E-mail _____
Localidad _____ Código postal _____ Provincia _____

Anexos al boletín de inscripción: Fotos

Documentación obligatoria: certificación académica en caso de tratarse de una obra realizada con motivo del Trabajo Fin de Carrera de Comunicación Audiovisual de cualquiera de las universidades españolas.

Sinopsis

Biofilmografía

Otros datos de interés que se quieran hacer constar

Fecha _____

Firma



Los datos de la siguiente ficha figurarán en el catálogo del 1er Festival Universitario de Cortometrajes Sociolaborales TFC de la UGT de Cataluña.

(Rellenar a máquina o en mayúsculas).

La ausencia de cualquier dato importante en la ficha de inscripción, así como la no presentación del DVD, de las fotografías o de la documentación, en el plazo establecido, supondrá la no admisión del corto correspondiente.

Esta ficha de inscripción y la copia del cortometraje en DVD se habrán de enviar a la Rambla de Santa Mònica, 10. 08002 Barcelona. A/A Gabinete de Comunicació, antes del 30 de junio del 2009.

Para más información:

Visitar la web: www.tfcfestival.com o el grupo de Facebook de TFC Festival.

UGT DE CATALUNYA

Rambla de Santa Mònica, 10-12 · 08002 Barcelona

Atención medios de comunicación: 93 304 68 17 - premsa@catalunya.ugt.org

Atención a participantes: festivals@catalunya.ugt.org

ANEXO 2

HOJA DE INSCRIPCIÓN DE ACCESO A LA CONVOCATORIA DE AYUDAS

Título del proyecto: _____

Datos del autor/a:

Nombre _____ DNI _____
C/ _____ Núm. _____
Código postal _____ Localidad _____ Provincia _____
Teléfono _____ Fax: _____ E-mail _____

Datos del director/a:

Nombre _____ DNI _____
C/ _____ Núm. _____
Código postal _____ Localidad _____ Provincia _____
Teléfono _____ Fax _____ E-mail _____

Datos del productor/a:

Nombre o empresa _____ DNI o CIF _____
C/ _____ Núm. _____
Código postal _____ Localidad _____ Provincia _____
Teléfonos _____ Fax _____ E-mail _____
Persona de contacto _____ Móvil _____

FESTIVAL SANT FELIU DE LLOBREGAT
CURTMETRATGES
SOCIOLABORALS
UGT DE CATALUNYA 

Con el apoyo de:



y la colaboración:

